

LUCIDE

Long métrage · Thriller Psychologique

Franco-Sénégalais · Direction artistique humaine & Intelligence Artificielle

« *quand le passé rattrape l'ambition* »

DOSSIER DE PARTENARIAT



LE PROJET

En un regard

LUCIDE est un long métrage de fiction — thriller psychologique — conçu, dirigé et réalisé par un réalisateur humain à l'aide de l'Intelligence Artificielle. Ce projet de cinéma indépendant franco-sénégalais, imaginé en 2020, prend vie en 2026 grâce aux outils de génération IA d'images, de voix et de visuels cinématographiques. Il se positionne parmi les premiers longs métrages de fiction africains et francophones portés par une direction artistique humaine et produits par IA.

Porté par New Touch Films, structure de production indépendante dirigée par Salif Traoré, LUCIDE est un projet dont le scénario est finalisé, les visuels validés, quatre teasers publiés et le site officiel actif. L'objectif est clair : produire le film, le diffuser sur les grandes plateformes mondiales et générer des revenus durables.

Titre	LUCIDE
Format	Long métrage (fiction)
Genre	Thriller psychologique
Territoire	Franco-Sénégalais · Paris — Dakar
Réalisation	Conçu, dirigé et réalisé sous direction artistique humaine, avec l'IA
Scénario	Finalisé — écrit en 2020, produit en 2026
Avancement	Teasers publiés · Site en ligne · Visuels IA en cours
Réalisateur	Salif Traoré / New Touch Films
Contact	contact@nwtouch.fr · www.newtouchfilms.fr

LE RÉALISATEUR

Pourquoi je réalise Lucide

Lucide est né bien avant l'arrivée des outils d'intelligence artificielle. J'ai imaginé cette histoire en 2020. À l'époque, je n'avais ni studio, ni équipe de production, ni les moyens financiers nécessaires pour transformer ce scénario en long métrage. Pourtant, l'histoire était déjà là. Les personnages existaient déjà. Le conflit, les thèmes et l'univers de Lucide étaient écrits depuis plusieurs années.

Pendant longtemps, le projet est resté à l'état de manuscrit. Non pas par manque de conviction, mais parce que les moyens techniques pour lui donner vie étaient hors de portée.

*« L'IA n'a pas créé Lucide.
Elle lui a simplement permis d'exister. »*

L'arrivée de l'intelligence artificielle a changé cette réalité. Pour la première fois, un créateur indépendant pouvait concevoir des personnages, construire des décors, développer une identité visuelle cohérente et produire des séquences cinématographiques sans disposer des ressources d'un grand studio.

Aujourd'hui, Lucide représente la rencontre entre une vision humaine née plusieurs années auparavant et les nouvelles possibilités offertes par les technologies créatives. C'est aussi un projet qui relie deux univers qui me sont chers : la France, où je vis et entreprends, et le Sénégal, dont je suis originaire.

Au-delà de son intrigue, Lucide est la preuve qu'une histoire peut attendre son moment. Ce moment est venu — et il a le visage du cinéma de demain.

SALIF TRAORÉ

Réalisateur · Créateur de New Touch Films · Paris

Entrepreneur audiovisuel français d'origine sénégalaise. Fondateur de New Touch Films. Porte le projet Lucide depuis 2020.

L'HISTOIRE

Un homme. Deux villes. Un secret.



Malik Diop a tout construit seul. Pas de réseau. Pas de famille derrière lui. Juste une intelligence redoutable et une discrétion qui force le respect.

Consultant marketing à Paris, il est celui que l'on appelle quand les autres ont échoué. Derrière ce succès apparent se cache une blessure qu'il n'a jamais refermée — et un secret que quelqu'un d'autre détient.

Entre Paris et Dakar, LUCIDE est le récit d'un homme rattrapé par son passé au moment précis où il croit avoir tout maîtrisé. Un thriller psychologique où l'ambition, les fantômes familiaux et la mémoire blessée entrent violemment en collision.

*« quand le passé rattrape
l'ambition »*

Derrière la réussite de Malik se cache une histoire familiale dévastée : un père absent, une rupture à 13 ans, un exil forcé au Sénégal. La mission professionnelle à Dakar devient le détonateur d'une confrontation qu'il n'a jamais pu — et ne pourra plus — éviter.

LES PERSONNAGES

Un casting conçu et généré avec l'Intelligence Artificielle

Chacun des six personnages principaux de LUCIDE a été créé de A à Z par IA — apparence physique, style vestimentaire, ambiance. Un casting inédit, cinématographique et cohérent, qui démontre la puissance créative des outils de génération d'images actuels.

**MALIK DIOP**

Consultant marketing
Protagoniste

**SAFIA NDIAYE**

Manager brand image
Meilleure amie de Malik

**TIDJANI DIOP**

PDG — figure centrale
du conflit

**ISMAËL**

Coach sportif
Ami de Malik

**NAIM**

Homme d'affaires
Ami de Malik

**RAÏSSA**

Photographe
Amie de Safia

POSITIONNEMENT

Pourquoi LUCIDE est unique

LUCIDE se situe à l'intersection de trois tendances majeures. Chacune est un argument fort pour les partenaires qui souhaitent s'associer à un projet porteur de sens et d'impact.

01

CINÉMA IA · FORMAT PIONNIER

Films entièrement créés par IA encore rarissimes dans le monde — quasi inexistants en espace francophone et africain. LUCIDE est parmi les premiers longs métrages franco-sénégalais à franchir ce cap. Un fait cinématographique historique.

02

REPRÉSENTATION FRANCO-SÉNÉGALAISE

Un thriller psychologique — genre peu représenté dans les productions africaines et afro-diasporiques — qui porte une double identité culturelle authentique : Paris et Dakar. Une réponse concrète à la demande de représentation contemporaine.

03

CERTIFICATION IA · STANDARD C2PA

Chaque visuel intègre des métadonnées de provenance certifiées (C2PA, OpenAI/Trufo). Transparence totale sur l'origine artificielle du film — un engagement éthique fort dans l'ère post-deepfake. Un argument unique pour les plateformes et médias.

04

PREUVE DE CONCEPT DÉJÀ VISIBLE

4 teasers publiés · Site officiel actif · Scénario finalisé · Casting IA complet. LUCIDE n'est pas une idée sur papier — c'est un projet vivant en production active, avec des preuves concrètes de faisabilité et de qualité visuelle.

DIFFUSION & MONÉTISATION

Un projet conçu pour générer des revenus

LUCIDE est avant tout un actif commercial. L'avant-première en salle est l'événement de lancement — mais le vrai objectif est la diffusion sur les grandes plateformes mondiales et la génération de revenus continus pour tous les acteurs du projet.

Canaux de diffusion ciblés — accords à négocier à l'issue de la production :

NETFLIX	PRIME VIDEO	DISNEY+
CANAL+	APPLE TV+	MUBI
SHOWMAX	FILMO	ARTE

Modèle de revenus

SOURCE	MÉCANISME	BÉNÉFICIAIRES
Licence streaming	Netflix, Prime Video, etc. achètent les droits de diffusion (deal fixe ou % revenus)	New Touch Films + partenaires investisseurs
VOD à l'acte	Location / achat du film sur plateformes (Apple TV, Google Play, Filmo...)	New Touch Films + partenaires investisseurs
Festivals	Prix et dotations des festivals de cinéma et festivals IA (WAIFF, etc.)	New Touch Films
Avant-première	Billetterie · partenaires présents · couverture presse & médias	Visibilité pour tous les partenaires
Droits dérivés	Musique originale, bande originale, cessions territoriales	New Touch Films

AVANCEMENT

État du projet — Juin 2026

Le projet avance concrètement. Les étapes fondatrices sont franchies. La production complète et la diffusion dépendent directement des soutiens obtenus via ce dossier.

ÉTAPE	STATUT	DÉTAIL
Scénario	✓ Finalisé	Thriller psychologique franco-sénégalais, écrit en 2020

Personnages	✓ Finalisé	Casting complet IA — 6 personnages principaux
Direction artistique	✓ Validée	Identité visuelle cinématographique cohérente
Teasers	✓ 4 publiés	Disponibles sur YouTube — newtouchfilms.fr
Site officiel	✓ En ligne	www.newtouchfilms.fr
Production scènes	■ En cours	Génération IA des séquences et scènes
Post-production	■ À venir	Montage, son, musique originale, étalonnage
Financement	■ Actif	Objet de ce dossier
Avant-première	■ Objectif	Projection publique — Paris et/ou Dakar
Distribution	■ Objectif	Plateformes ciblées : Netflix, Prime Video, Canal+, Showmax

PARTENARIAT

Trois niveaux — tout le monde gagne

New Touch Films propose trois formes de collaboration distinctes. Chacune correspond à un objectif différent et garantit une contrepartie claire. Le projet appartient à son créateur — Salif Traoré — mais chaque partenaire a une place réelle et valorisée.

01

SUBVENTION & FINANCEMENT

Aide à la création sans retour financier.

Fondations culturelles, CNC, régions, aides européennes (Eurimages), structures publiques. L'argent reçu finance la production. Aucune part de revenus cédée. Idéal pour les organismes dont la mission est de soutenir la création culturelle et l'innovation.

Contreparties :

- Citation au générique
- Visibilité sur tous les supports
- Invitation à l'avant-première
- Association à un projet pionnier

02

MÉCÉNAT & SPONSORING

Visibilité de marque associée à LUCIDE.

Entreprises, marques, acteurs tech ou IA souhaitant associer leur image à un projet culturel innovant. Le mécénat culturel ouvre droit à des avantages fiscaux. Contreparties personnalisées selon le niveau d'engagement.

Contreparties :

- Logo et lien sur newtouchfilms.fr
- Mention dans tous les communiqués presse
- Présence à l'avant-première
- Mention comme outil IA de référence

03

INVESTISSEMENT & COPRODUCTION

Part des revenus en échange d'un apport.

Investisseurs, coproducteurs, distributeurs souhaitant participer financièrement et obtenir un retour sur les revenus de diffusion (licences streaming, VOD, droits dérivés). Modalités à négocier directement — New Touch Films reste majoritaire et conserve le contrôle créatif du projet.

Contreparties :

- Part négociée sur les revenus
- Crédit coproducteur au générique
- Accès privilégié aux données de diffusion
- Invitation à toutes les étapes clés

CONTACT

Rejoindre l'aventure LUCIDE

New Touch Films est ouvert à toute forme de collaboration, à toute échelle. Que vous soyez une fondation, une plateforme de diffusion, une entreprise innovante ou un investisseur — prenons contact. Nous pouvons présenter le projet en détail, répondre à vos questions et construire un accord de partenariat adapté à vos objectifs.

SALIF TRAORÉ

Réalisateur · Directeur de projet · New Touch Films

Email : contact@nwtouch.fr

Site : www.newtouchfilms.fr

Teasers : YouTube — chaîne New Touch Films

Les dossiers de demande de partenariat, mécénat ou subvention peuvent être envoyés directement à l'adresse email ci-dessus.



MALIK



SAFIA



TIDJANI



ISMAËL



NAIM



RAÏSSA

« quand le passé rattrape l'ambition »